

LA MONA
ENJAULADA

LA MONA ENJAULADA, nace en 2016 como colectivo artístico de denuncia social, que a través de diferentes disciplinas como la Performance, el Happening o el Teatro de Acción, plantea al espectador casual una mirada crítica y reflexiva sobre nuestra sociedad. El colectivo lo componen tres mujeres con amplio recorrido en el campo de las artes escénicas, Cinta Pérez, Carmen Flores y Rosa González, así mismo, cuentan con la colaboración de otro artista vinculado al Arte de Acción, como el performer Javier Seco.





CINTA PÉREZ

Se formó en la Escuela Pública de Andalucía “Escénica”, cursando maquinaria y construcción de decorados e iluminación. Vinculada al teatro como actriz desde 1992. Actualmente trabaja en el Teatro del Mar de Punta Umbría como técnica de iluminación.



CARMEN FLORES

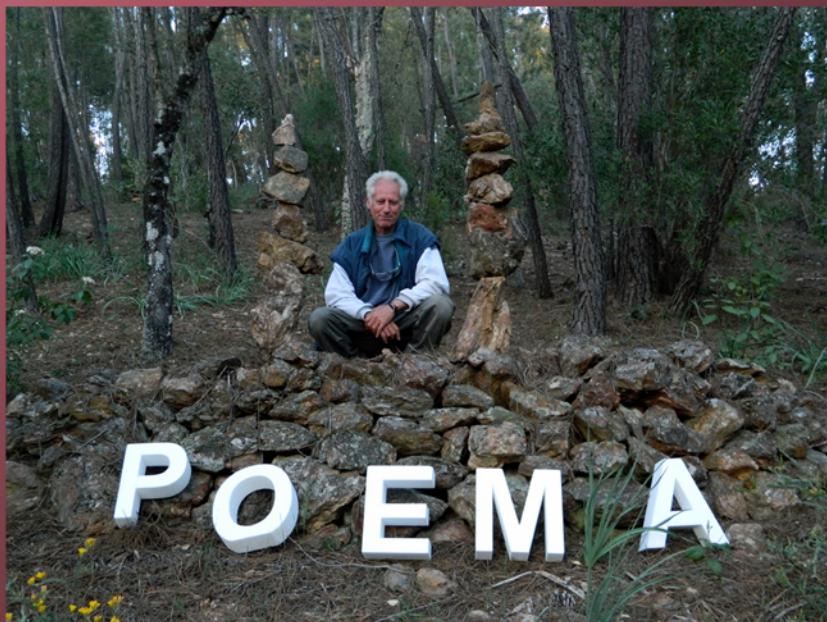
Se inicia como actriz en el taller de teatro de Punta Umbría y se forma como animadora sociocultural en Huelva y Marsella. Cuenta con una amplia trayectoria en el teatro de animación infantil.





ROSA GONZÁLEZ

Profesional de las Artes Escénicas y autodefinida como mujer de teatro, ha pertenecido como actriz a las compañías de teatro andaluzas Andante, Caribe y Teatro de las Marismas, ha dirigido durante 18 años el Taller Municipal de Teatro de Punta Umbría. Programa y dirige del Teatro del Mar de Punta Umbría desde su inauguración en 2006.



JAVIER SECO

Artista Multidisciplinar con amplia trayectoria expositiva nacional e internacional. Mantiene un estrecho vínculo, desde sus orígenes, con la Palabra, la Poesía Visual y el Poema Objeto. Ha elaborado asimismo Acciones, Performances e Instalaciones. Pertenece a los colectivos artísticos LUZ Y CIA e IMANES.

<https://javierseco.org/>





Foto: Salvador dorado.



Foto: Marcos Gualda.

"PREZIOZOO DE LUXE"

Es la última propuesta de La Mona Enjaulada, un happening que funciona ante el público como un espejo, donde se refleja una sociedad atrapada que cree ser libre.



Foto: Mario Marín.



Foto: Pedro González.



Opiniones

“Excelente performance. De la jaula a la jaula de la vida, la ambigüedad entre el inside and outside, todo lo que atañe al ser y estar. Bella”, (Miriam Caracchini, mayo 2017).

“Destaca su sencillez e ironía. Cuatro monos, resultaron la combinación perfecta para demostrar que hay monos dentro y fuera de la jaula”, (Adela M. Sevilla, mayo 2017).

“En La 13, Dadá Trouch Gallery, invitamos a La Mona Enjaulada a colocar Preziozoo de Luxe en un espacio público. Esta Acción Artística, brutalmente potente en su desarrollo plástico, evidencia con lozanía inteligente, la otra cara del calcetín. El concepto espejo, largamente tratado desde la propuesta artística, siempre funciona porque es fácil retratarnos y dejarnos con las vergüenzas al aire. Es la lectura del mundo al revés con agarre de lo inteligible para un público crítico y decidido a la reflexión.

Agradecidos,

Carmen María Flores Fernández,

Cinta Pérez Cazorla y

Rosa González Rodríguez.”

(Mario Marín González, julio 2017).

“Muy divertida la presentación del colectivo artístico La Mona Enjaulada.

Nos hicieron pensar, nos hicieron reír y nos lo pasamos bien.

(Salvador Dorado, julio 2017).



Foto: Mario Rodríguez García.

Intervenciones de la Mona Enjaulada:

2016, Acción teatral “A tres pasos”

- **Semana dedicada a la Mujer, IES Bitácora de Punta Umbría, marzo.**
- **Proyecto Europeo de Intercambio, IES Alonso Sánchez de Huelva, abril.**
- **Edita Portugal, Festival Internacional de la Edición, la Poesía y las Artes. Cámara de Comercio de Tavira (Portugal), mayo.**
- **Edita Nómada Sevilla, Festival Internacional de la Edición, la Poesía y las Artes. Plaza de la Encarnación (Sevilla), octubre.**

2017, Happening “Preziozoo Deluxe”

- **Edita Tavira, Festival Internacional de la Edición, la Poesía y las Artes. Plaza de la República de Tavira (Portugal), mayo.**
- **La 13, Dadá Trouch Gallery, Plaza de las Monjas, Huelva, julio 2017.**

Próximas intervenciones de La Mona Enjaulada con “Preziozoo de Luxe”

- **INTRAMURS-FESTIVAL PER L'ART A VALÈNCIA, del 19 AL 29 de octubre de 2017**

Necesidades técnicas:

- **Toma de corriente**
- **Se instalará una estructura de hierro de 2,5 x 2 m, en forma de cubo.**

Preziozoo de Luxe está concebida para su representación en una vía pública, por lo que será necesario contar con los permisos pertinentes para una duración aproximada de 3 horas.



Enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=lcL5oDgRodY&t=1s>

https://drive.google.com/drive/folders/0Bzqmp_ruRZOzMDCwMEQtT0cwQ1k?usp=sharing



Contacto
Rosa González
618702024
rosambari@gmail.com

