

Javier Seco Goñi

Datos Personales:

- Javier Seco Goñi, nacido el 15 de septiembre de 1958 en San Sebastián (Guipúzcoa)
- Domicilio: Cortijo de los Botijos. Apartado Postal 768. Granada. España.
- Teléfono: 616 72 54 34
- E-Mail: secojseco@hotmail.com Website: <https://javierseco.org>

BIOGRAFÍA: Artista Multidisciplinar. Amplia trayectoria expositiva nacional e internacional. Mantiene un estrecho vínculo, desde sus orígenes con la Palabra, la Poesía Visual y el Poema Objeto. Elabora, asimismo, Acciones, Performances e Instalaciones. Pertenece a los colectivos artísticos LUZ Y CIA y SILENCIO ACÚSTICO.

Ha colaborado con Editoriales y Publicaciones (Crocetti Editore, Diógenes Internacional, La Lata, La Mas Bella, Veneno, LUPI...) y comisariado diferentes muestras de Poesía Experimental y Mail Art.

Está representado en varias Antologías de Poesía Visual.

Su trabajo forma parte de numerosos museos y colecciones particulares en Europa y América.

Sus preocupaciones medioambientales y la denuncia irónica se manifiestan como constante en sus piezas. Últimamente comienza a trabajar con luz.

Títulos y Colaboraciones:

- Máster en Gestión Cultural. Universidad de Granada. 2011
- Bachelor in Fine Arts. University of Miami. Florida. U.S.A. 1981.
- Cursos de Arte de la Universidad Menéndez Pelayo. 1981, 82, 83 y 84.
- Graduado en la Escuela de Artes y Oficios, Madrid, 1981.
Premio Reválida Nacional, 1981.
- Diplomado en Interiorismo. Instituto de Artes Decorativas. I.A.D.E.
Madrid 1981.
- Talleres de Arte Actual. Círculo de Bellas Artes. Joan Hernández Pijuan y
A. Rafols Casamada. Madrid, 1984.
- Licenciado en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid, 1989.
- Curso de Arte-Terapia. Centro de Formación Continua - Universidad de
Granada. Noviembre de 1999 a junio del 2000.
- Curso de Grabado experimental sobre Metacrilato. Centro Andaluz de Arte
Seriado. Alcalá la Real, Jaén en julio-agosto de 2000.
- I Taller de Libros de Artista: Ángel Sanz Montero. Museo Artium. Vitoria.
Mayo'04
- (Ayudante de Taller) II Taller: Universidad de Orense. Jun'05

- . Seminario Poesía Visual. CLEMENTE PADIN. Bilbao. 2008

- . Taller de Teatro Escenográfico. A. Pardo y L.Wise. Escuela Roy Hart. Bilbao. 2008

- . Taller de Performance. T. A. E. Vitoria -Gasteitz. Nov.09

- . Taller de Performance. Abraham Hurtado. Centro Arte Contemporáneo. Blanca. ADDK. Murcia. Jul 2014

- . Laboratorio de Teatro Escenográfico.” Trans,Meta” A. Pardo y L.Wise. Escuela Roy Hart. Bilbao. 2015

- . WorkShop “Mirar la Poesía”. CECUT. Centro Cultural Tijuana. México. Sep 2015

- . Taller de Mail Art. Basauri (abril) Portugalete (octubre) Donosti (sept) Bienal de Poesía Experimental Ex!Poesía . Euskadi. 2016

- . Taller “En Botella”. C. Alhambra. Granada/ Alfaz del Pi 2017

- . Taller “Poéticas Transversales”. Basauri / San Sebastián Arteliburu 2018

- . Taller “El Universo Clown” con Piero Partigianoni. El Semillero. Granada 2022

- . WorkShop. Butoh Dance con Marlène Jöbstl. La Buia. Granada 2022.

- . Talleres IGUALARTE. Expresiones artísticas para mujeres. Centro Penitenciario de Albolote. Granada

- . Ingreso en la AEAL como Académico. Valencia .2023

- . IX Moclínprint. Taller de elaboración de papel artesano y técnicas de grabado experimentales. Moclín. Con E. Luis Fernandez(La Granja) Juan Barbé (Eskulan) y Octavio Irving(La Habana). Granada 2024

Colaborador independiente en diferentes talleres de Artivismo, Creación, Diseño y Artes Gráficas.

Exposiciones Individuales:

- 1991 **Galería D.** Madrid.
- 1992 **“Las Bestias del Altiplano.”** Galería Ra del Rey, Madrid.
“El Trabajo de Bolivia”. Fundación Cultural Juan de Herrera.
Madrid.
- 1993 Javier Seco. Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert”. Conselleria de Cultura Educación y Ciencia. Alicante.

- 1994 **Marenonostrum.** Galería Berde. Zaragoza.
- 1996 **Atravesaños** Centro 14. Excmo. Ayuntamiento de Alicante.
- 1997 **Marenonostrum.** La Nunciatura. Madrid.
- 1998 **Objetos Son** Escuela de Artes. Granada.
- 1999 **El Pura Vargas.** Sala Exposiciones Caramba. Níjar, Almería.
- . 2001 **Signos de Identidad** Sala de Exposiciones del Colegio de España. Paris. Francia.
- . 2002 **J. Seco** Alquería. Granada.
- . 2003 **Seco** Galería Arte Activo Vitoria.
Grandes Éxitos. Galería Juan Costa Granada.
- . 2007 **Pasen, No Molestan,** Galería del Centro de Arte Moderno. Madrid
- . 2015 **I,m Back** Biblioteca de Andalucía. Granada
- . 2016 **Objetos de Poesía.** Torre Salazar. V Bienal Ex!Poesía. Portugaleta.
Poesía Visual. Espacio María Pandora. Madrid
- . 2017 **Tiempo Veloz.** Galería de arte Bahco Art. Calpe. Alicante
- . 2018 **Palavras e Pessoas.** Museo de Guarda. Guarda. Portugal
Hallazgos. Centro de arte Contemporáneo José Saramago. Orce. Granada
- . 2019 **Paisagens do Silêncio.** Galeria de Arte Joao Pedro Veiga. Golêga. Portugal

- 2022 **Memoria Selectiva.** Expo y acciones en Galería Arrabal y Cía. Granada

Obras en Museos y Colecciones:

Espacio Portales. La Paz. Bolivia.

Museo de Los Ángeles. Turégano. Segovia.

Museo del Grabado. Málaga

Escuela de Arte. Granada

Fundación Paideia. Madrid

Universidad Complutense. Madrid.

Colección Arteguía.

Colección Bienal Ex!Poesía.

Centro de Poesía Visual. Peñarroya - Pueblonuevo

Artium. Museo Municipal de Vitoria.

Está asimismo representado en diferentes colecciones particulares en Europa y América.

Exposiciones Colectivas:

• 1975 **Exposición 5 Pintores** E.T.S.A.M. Sala Scrum. Madrid.

• 1978 **Sala Scrum.** Madrid.

• 1981 **Concurso de Carteles.** Ciudad de Águilas, Murcia.

Intervenciones Arquitectónicas.

- 1983 **Certamen de Pintura.** Diputación de Arganda. Madrid.
Comienzo de la **Serie Objetos.** Residuos Urbanos.

- 1984 **Bienal de la Universidad Politécnica** de Madrid.
Exposición Universidad Complutense de Madrid.
Galería Aldaba. Madrid.
Certamen de Pintura Eureka II. Madrid.
Talleres de Arte Actual. Joan Hernández Pijuán. Madrid.
Exposición Facultad de Bellas Artes, Madrid.
Ateneo de Madrid.

- 1985 **IIª Muestra de Arte Joven.** Casa de El Reloj. Matadero. Madrid.
Seleccionado al Premio Goya de Pintura. Cuartel del Conde Duque, Madrid.
Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Exposición Talleres de Arte Actual. Museo Municipal. Vitoria.
Certamen de Pintura Fuenlabrada, Madrid.

- 1986 Expo-Instalación **Las viudas de Seco.** Galería Casarrubuelos, Madrid.

- 1988 **Exposición Itinerante.** Madrid-Clermont Ferrand. Francia.
Instalaciones Ambientales.

- 1989 **Génesis 3 X 3** Sala de Exposiciones Canarias, Madrid.
Las Bestias del Altiplano. Exposición Itinerante Tarija, Santa Cruz y La Paz, Bolivia.

- 1990 **Galería Valgamedios.** Madrid.

- 1991 **II Festival Happenings (Video)** Minuesa, Madrid.
13 en Pizarro 11 Happening Alternativa a Arco '90. Madrid.

- 1992 **Babelaquia.** Galería Babel, Murcia.

- 1993 **III Festival Internacional de Happenings y Performances.**
Madrid.
Cofundador del Espacio Autogestionado “El Ojo Atómico”.
Madrid.
Galería Ra del Rey. Madrid.
I Certamen Internacional de Instalaciones en Kit. Madrid.

- 1994 **II Premio de Hogueras y Construcciones para el Fuego.**
(Escultura, 16 x 5 x 10 metros) Excma. Diputación de Alicante.
Centro Eusebio Sempere de Arte y Comunicación Visual.

- 1995 **I Festival de Performances “Audisea”**. Zaragoza – Vitoria.
Lo nunca Visto, Casa de Agua Clermont Ferrand, Francia.
Galería La Aurora. Murcia.

- 1997 **Ángeles**. Casa de Vacas. Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
Ángeles. Sede de la UNESCO, París, Francia.
Expo-Instalación, Maison des Artistes. Charenton. París, Francia.

- 1998 **Peldaños** Casa de la Cultura. Pilar de la Horadada, Alicante.

- 2000. **Homenaje a Joan Brossa**. Exposición Internacional de Arte por Correo. Excma. Diputación Provincial de Huelva.

International Artexpo California. Artesanos Art-Gallery. Concourse Exhibition Center. San Francisco. California. E.E.U.U.

1ª F.A.I.M (Feria de Arte Independiente de Madrid) Madrid.

Encuentro de Poesía Visual de Euskadi. Barakaldo.

Exposición Internacional de Arte Postal. Barreiro. Portugal.

Por un Milenio de Vida, No a la Pena de Muerte. Exposición Internacional de Arte-Correo. Amnistía Internacional. Galería Plaza del Soportal. San Juan, Puerto Rico.

2001. **Artists Congress For Peace.** Museo de Tokyo. Japón

50Artistas en el C.A.M. Centro de Arte Moderno.
Buenos Aires. Argentina.

Granada es Arte. Excmo. Ayuntamiento de Maracena. Granada.

Edita 2001. VIII Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta Umbría Huelva.

Homenaje a Juan Ramón Jiménez III Bienal Internacional. Libro de Artista. Galería Fernando Serrano. Moguer. Huelva.

II F.A.I.M. (Feria de Artistas Independientes de Madrid) Madrid.

First International Biennial of Mini-Prints. Tetovo. Macedonia.

2002. **Pequeñas Reflexiones de TreintayTantos.** Galería Aural. Alicante.

Ambiente. Mail Art. Palazzo Sertoli. Sondrio. Italia.

ECOS. IX Edita (Encuentros Internacionales de Editores

Independientes). Performance Multimedia. Punta Umbría. Huelva.

Íntimo y Personal. Mail Art. Galería Antonio Camba. Palma de Mallorca.

Alcantarillas. Mail-Art. Sala de Exposiciones. Excmo. Ayuntamiento de Maracena. Granada.

Exposición Itinerante Fondos de F.A.I.M. España

Por Un Milenio de Vida, No a la Pena de Muerte. Amnistía Internacional. Madrid.

VII Festival de Art Singulier. Roquevaire, Francia.

Foires internationales de Luxembourg. Stand Snak-y and France Galery.

III F.A.I.M (Feria Artistas Independientes). Madrid

Experimenta. Galería Chofereta. Madrid.

A Usura. Corporación Semiótica Galega. Pontecesures. Galicia.

2003. **1º Aniversario.** Galería Aural. Alicante.

Rprsntacion. Galería Rprsntacion. Granada.

Ateliers Portes Ouvertes, Maison des Artistes de Charenton.
Paris, Francia.

X Edita. Encuentros Internacionales Editores Independientes,
Performance: “**Edita Me Excita**” Conferencias Inexistentes,
Huelva.

XI Estampa. salón Internacional del Grabado y Ediciones
de Arte contemporáneo, stand C.A.M (Argentina), Madrid.

IV F.A.I.M, Feria Artistas Independientes, Madrid.

Preposiciones del Aire, Galeria Arte-Estar, Madrid.

Horizontes. Galeria Jesus Puerto, Granada.

Arcadeno. Circulo del Arte de Toledo.

51º Artist Congress For Peace. Museo de Tokyo, Japón.

Coslart 03. XII Encuentros de Arte Experimental. Madrid.

Los Caminos de Eros. Arte y Amor a lo Largo de los Tiempos.
Centro Cultural Caja de Ganada San Antón, Galeria Cartel
Granada.

Preposiciones del Aire. XI Estampa. Galería la Cueva del Grabado.
Madrid.

Preposiciones del Aire. El Mono de la Tinta. Madrid.

Grafía y Creatividad. CIG. Taller del Sol.
Universidad de Tarragona.

2004. **52º Artist Congress For Peace.** Museo de Tokyo, Japón.

Foto-Grafica. Galería Centro de Arte Moderno. Madrid.

II International Biennial of Mini-Prints. Tetovo. Macedonia.

Eros. Sala de Exposiciones. Ayuntamiento de Maracena. Granada.

Visiones de Dos y Tres. Galería Rprsntación. Granada.

Museum of Temporary Art. Tübingen. Alemania.

I Convocatoria de Arte Postal. Museo del Revellin. Ceuta.

Universalització del Benestar. Forum Barcelona.

Metamorfosis Numero 3. ¡¡Atención!! Poetas Trabajando. Sala de
Exposiciones de la Casa de Cultura de Cruces. Barakaldo. Bizkaia.

Metamorfosis Numero 3. ¡¡Atención!! Poetas Trabajando. Sala de Exposiciones. Ayuntamiento de Maracena. Granada.

Exalare l'ultimo respiro. Mail-Art Exposition. Brescia. Italia.

Pieces of an Endless Puzzle. Mail-Art Project. Bulgaria.

Cuerpos de Alquiler. Acción. XI Edita (Encuentro Internacional de Editores Independientes) Punta Umbría. Huelva.

Festival Poética... Espacio Tangente. Burgos.

Arte Postal Peixe. Atelier Solange Cazzaro. Campinas. Brasil.

Fira Mágica. Mail-Art. Santa Susana. Cataluña.

XII Estampa. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte contemporáneo. Stand Galería Rprsntación. Madrid

To2 o casiTo2. Antología Incompleta de Poesía Visual/
P.Experimental y Mail Art en España. Cord. Julián Alonso

2005. **DESACUERDOS. Sobre Arte, Políticas y Esfera Publica en el Estado Español.** Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. (MACBA)
Centro José Guerrero. Palacio de Condes de Gabia. Granada.

Metamorfosis número 4. Proyecto de Arte Correo.

Coord: José Blanco. Barakaldo.

El Costurero De Aracne II. Objetos en Kit. Escuela de Arte.

Granada.

Arte Solidario. Damnificados por el Tsunami. Sala de

Exposiciones del Colegio de Arquitectos. Granada.

EL VUELO. “Líneas Aéreas Volanderas”. Acción XII Edita.

(Encuentro Internacional de Editores Independientes).

Punta Umbría. Huelva.

Gir-Arte. Feria de Arte. Madrid.

“DIALOGOS” Rprsntación. Galería de Arte. Granada.

El Costurero de Aracne II. Objetos en Kit.

Jornadas de Poesía Experimental Hispano Portuguesas. Mérida.

Scents:Locks:Kisses.Olfactory MailART Proyect. de Guy Bleus.

Wellen. Bélgica

Autorretrato C D.El Taller de Zenón. Sevilla

53° Artist Congress for Peace. Museo de Tokyo. Japon

Cuerpos de Alquiler. I Jornadas Hispano Portuguesas de Poesía Experimental. Mérida. Extremadura

ALMA de ARTISTA. LALATA nº 8. ECAT Espacio Contemporáneo. Archivo Historico de Toledo.

Somriures Dignes. 1ª Mostra Internacional de Arte Postal. Pineda de Mar.

III International Biennial of Mini Prints. Tetovo. Macedonia

2006. **II Bienal sobre Pasta de Papel.** Huelva

¡De Todo, CORAZON! ARCO '06 Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Stand LALATA. Madrid

Los Mas Bellos. ARCO '06 Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Stand La Más Bella. Madrid

Performas en el Centro. II Jornadas Internacionales de Performances.

(C.A.M) Madrid

II Encuentros de Poesía Visual en Euskadi.

III Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta.

Interculturalidad, Convivencia y Mestizaje para el III Milenio.

Museo de Ceuta.

Intercultural II. Retratos del Mundo. Cataluña. España.

El Iconopoema y otras formas Intermedia de las Neovanguardias.

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.
Getafe.

54º Artist Congress for Peace. Museo de Tokyo. Japón.

Mostra Internazionale del Libro de Artista.Cartacanta.Italia

“Obras son Amores” Acción. XIII **EDITA**

(ENCUENTRO Internacional de Editores Independientes). Huelva

2007. **Cuerpos Marilinos.ARCO '07.**Feria Internacional de Arte

Contemporaneo.Stand La Más Bella. Madrid

Metamorfosis nº ocho.”Caja de sueños” Coord.Jose Blanco

Barakaldo.Bizkaia

III Encuentro Internacional de Performances.”Performas en el Centro”. C.A.M. Madrid.

ULIVOLIO. Mostra Internazionale de Arte. Giano Dell’Úmbria.Perugia. Italia

“Palabras Para El Viento”.Instalacion. Aldea del Portillo de Busto. Burgos. España

Poemas Objeto. I Jornadas de Poesia Experimental de Euskadi. Casa de Cultura Clara Campoamor.Barakaldo

“Fragmentos de Entusiasmo” Antología de Poesia Visual Española. 1964-2006. Sala de exposiciones Buero Vallejo Guadalajara. España

“Alto,Ancho y Profundo” Espacio Artístico Arrabal y Cia Granada. España

Metamorfosis nº Nueve. “EL LOCO” Proyecto de Arte Correo. Coord. Jose Blanco. Barakaldo.Bizkaia

“Clemente Padin. Seminario de Poesía Experimental”

Fundación Bilbao Arte. Bilbao 15-17 May 2007

“Cuerpos Marilinos” Accion XIV EDITA (Encuentro Internacional de Editores Independientes) Punta Umbria

XV ESTAMPA. Salón Internacional del Grabado y ediciones

de Arte Contemporáneo. Stand Galeria C.A.M Madrid

2008. **“AGUA”.** Antología de Poesía Visual Española. Factoría del Barco. Sevilla. España

“CADA AÑO MAS VAGO”. Inacción Poética. XV EDITA

(Encuentro Internacional de Editores Independientes) Huelva

“VANITAS VANITATIS”. Poema Objeto. X **Metamorfosis**

Proyecto Arte Correo. Coord. Jose Blanco.Barakaldo.

Vizcaya

“ESENCIAL VISUAL” Muestra de Poesía Visual
Contemporánea. Instituto CERVANTES. Fez. Marruecos

“Carpetas EL PARAISO” 80. Carpetas de Poesía
Experimental. Coord. J, L: Campal. Oviedo.

“Colección Arrabal y Cia” Espacio Arrabal. Granada

“Sin Otro Particular”. Arte Postal. La Mas Bella. Madrid

“VER LA POESIA”. Fondos del Centro de Poesía Visual
de Peñarroya-Pueblonuevo. Córdoba

“Mas allá del cristal”. Poesía en la Red.

“54ª Peace Art Exhibition” Tokio Museum. Japon.

“Amante”. Accésit. VII Premio Poesía Experimental.
Diputación de Badajoz

I Bienal de Poesía Experimental. EXPOESIA.

Bolamatic.La Mas Bella

Poemas visuales y Objeto METAMORFOSIS.10 AÑOS

Homenaje a Jon Andoni Goikoetxea. INSTALACION

Bilbao-Barakaldo

“Flor de Arena” Homenaje a Andy Goldsworthy.

Edición de LALATA para la F.I.L. Lisboa. Portugal

“RAY”.Homenaje a Ray Jhonson. Ed, El Cementerio

Bienal. Arte Postal. Argentina

“Contra la Violencia de Genero” Proyecto de Arte Postal

Coord. Edu Barbero Barcelona

Carpetas El Paraiso.nº83. Poesia Visual y Mail Art.

Coord. J. L. Campal.Aurora Sánchez. Oviedo

V Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta.

Museo del Revellin. Ceuta

“Crisis y Pánico”. Workshop Artístico Internacional.
Performance Vocal & teatro Coreográfico. Pantheatre.
Linda Wise y Enrique Pardo. SCORT. Bilbao

2009. **“VICIO” ARCO,09** Stand LA LATA . Revista Objeto

La Poesia Más Viva. Espacio de Arte Arrabal y CIA
Poesia Visual Española. Granada.

“Formaccions” . Sala Exposiciones Facultad de Bellas
Artes. Josep Renau. Universidad Politecnica de Valencia

“Soneto Polifónico Visual”. Acción .XVII .EDITA.
(Encuentro Internacional de Editores Independientes)

“Cada Año Más Vago” Inacción Poética. Centro de
Cultura

Contemporánea de Elche. Ciclo de Arte Sonoro
Experimental

“VIBRATO”. Elche.

“GRISÚ” N° 7. Centro De Poesia
Visual. Peñarroya. Cordoba

“La Magia de Joan Brossa” Somriure per a Chiapas.
Pineda de Mar .Catalunya.

“Contra la Violencia de Género”. Red de Bibliotecas de
Barcelona y Tarragona.

“Visiones del Futuro” Mail Art. Complejo Cultural Las
Claras
Plasencia. Caceres.

“De Autor”. Colectiva de Inauguración. S. Lorenzo del
Escorial.

“Tres en Suma”. Poema Objeto. Talleres de Madrid.
Madrid

“Libros de Artista”. Galería De Autor. S. Lorenzo del
Escorial. Madrid

“Miguel Hernández, poeta.La poesía en acción” .Soneto
Polifónico Visual. Acción Poética. Sala de
Exposiciones.UMH.Elche

“OVUM10TDS”. Encuentro de Poesía Experimental y Mail Art.

“Palabras que unen, Palabras que separan”. Acción Poética. Tarragona.

“Homenaje a Ray Johnson IV Muestra de Arte Correo. Ciudad de Maldonado. Argentina.

“55ª Peace Art Exhibition.” Tokio Museum. Japón.

“Medio Ambiente Medio”. Muestra de Poesía Visual Factoría del Barco. Sevilla.

“PANDEMONIUM” Multimedia Art Fair. Chelsea. New York. U.S.A

“Varios, Variopintos y Varatos” Galería De Autor. San Lorenzo de El Escorial. Madrid

2010. **Metamorfosis X”** Galería MX. Barcelona

“La Poesía Más Viva” Biblioteca de Extremadura. Junta de Extremadura. Badajoz.

“EXPOESIA en Madrid”. Autores de la Bienal de Poesía Experimental de Euzkadi. Galeria De Autor. S.L.E. Madrid

“Acción P “XVIII EDITA Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta Umbria. Huelva

“Palabras que acercan, Palabras que separan” Acción Noche Scratxe 3. Sala Amarica.SleepWalk Collective.Vitoria

FIARTE. Feria Internacional de Arte. Centro Municipal de Cultura. Churriana de la Vega. Granada

“Palabras que acercan, Palabras que separan” Acción Noche Scratxe 4. Sala Amarica.SleepWalk Collective.Vitoria

“Kalevala. Cuentos, Leyendas y Mitos”.Centro de Cultura Contemporaneo.Univ. Granada. Corrala Santiago. Granada

“Poesia Visual “. Sala Multimedia LA PAPA. Barcelona

“Kalevala”. Museo Provincial de Jyvaskyla. Finlandia

“10 x 10 +1 Acción.” Presenta-Acción. Acción MAD 10 (Madrid). Bienal EXPOESIA. (Bilbao).

“La Obra Intervenida”. 28 artistas sobre la escultura de J.M.Cortés. Sestao

“Poesía Visual”. Casa de Cultura. Cruces. Bizkaia

“La Poesía más viva” Sala de Exposiciones del Conservatorio de Música de Sestao. Bizkaia.

“!!! POESIA VISUAL A LA CALLE!!!” Bienal de Poesía Experimental de Euskadi. EXPOESIA. Sala Municipal de Exposiciones. Barakaldo.

“La Wevera” Presentación del nº4 en el Centro de Poesía Visual. Peñarroya. Cordoba.

“Videopo3m4s”. Selección de VideoPoesía. Sala Municipal de Exposiciones. Barakaldo.

“El Sobre como Continente 2010”. Convocatoria de Arte Postal. Espacio Philipe Pascal. Bilbao.

“Cada Año Más Vago”. Inacción Artística. Sala El Apeadero. Granada

“Prohibido Prohibir”. Euphorbia Pulcherrima nº 2. Poesía Visual. Barcelona.

“56ª Peace Art Exhibition.” Tokio Museum. Japon

“La Crisis Mundial: ¿Otro Mundo es Posible? “. VII Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta.

“Poesía Visual y otras Artes Paralelas”. Centro Penitenciario de Albolote. Granada

2011. **FIARTE.01** Feria Internacional de Arte. Exposición de Pintura Casa Molino Ángel Ganivet. Granada

FIARTE.01 Feria Internacional de Arte.”LIVE FIARTE”. Jornadas de Performances. Comisariado LUZ Y CIA. Casa Molino Ángel Ganivet. Granada

“KALEVALA”. Museo Gallen-Kallelan. Tarvaspää. Finlandia

“Visiones de un Mirante” XIX EDITA. Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta Umbría. Huelva

Cartel del XIX EDITA

“CABEZABAJO” Festival Internacional de Arte de Acción

Producción y coordinación del Festival e inacción poética “Cada año más vago”. Palacio de los Condes de Gabia y Centro Cultural Caja Granada Memoria de Andalucía. Granada

“Galeria de Dinosaurios” “Subasta /Performance. Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta Umbría. Huelva

”KALEVALA”. Museo de Kajaani. Finlandia

“10 x 10 +1 Acción.”. Presenta-Acción. Centro Mediterráneo de Arte. (Valencia). FIARTE 01 (Granada). CABEZABAJO (Granada)

“II Espiral Poética por el Mundo”. Edición del libro, Presentación y Acción Poética. El Confital. Las Palmas de Gran Canaria

“VIII Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta” Banca Ética, Comercio Justo. Museo de Ceuta

“Máximas Mínimas”. Acciones Urbanas. Revista Caminada de Visual Libros. Editorial Corona del Sur. Málaga

“Noviembre”. Poema Fonético Visual. 20 Poemas de Amor y... Libro de Artista. Sala El Entresuelo. Granada

“Art () Shop”. Gráfica Contemporánea. Espacio Arte. Granada

“57ª Peace Art Exhibition.” Tokio Museum. Japon

“CRONOS X”. Fifth Internacional Biennial of Mini Prints. Tetovo. Macedonia

“Diez años de Poesía Experimental”. Obras premiadas en ediciones anteriores. Salas de Exposiciones de la Diputación de Badajoz

“Arte Postal. Mensajes Positivos”. Galería Lucrecia Acuña Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso. Chile

”KALEVALA”. Etelä-Karjala Taidemuseo. Lappeenlanta.
Finlandia

2012. **”KALEVALA”**. The Gallery Berner & The Old Town
Hall Gallery Old Market Square, Turku, Finlandia

”ALUZINE”. Acción. Teatro del Mar. XX EDITA.
Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta
Umbria. Huelva.

”Fucking Poetry”. Audiovisual. **”Máximas Minimal”**
Acción.

”Porno de Adorno”. Gráfica. I Jornadas de Arte
Compartido. Ceuta

”ALUZINE”. Acción. Festival de Perfopoesia El Elefante
Rosa. Granada.

”Con las manos en la Musa”. Sala de Exposiciones.
Biblioteca de Andalucía. Granada

”El sobre como continente”. Ex!Poesia. Bienal de Poesía
Experimental de Euskadi. Sala Arrabal y Cia. Granada.

”ALUZINE”. Acción. Espacio de Arte Terraza del
Tulipán. Granada.

”Granada por Ciudad Juárez”. Caminada Poética. Produccion y Coordinación. Acciones Urbanas. Espacios Públicos. Granada

”Nosaltres els Fusterians” Mostra de Poética Visual. Sala de Exposiciones. Universidad Miguel Hernandez. Elx.

”Descentralized World –Wide Networker Congress ” Artestudio Morandi. Bergamo. Italia

”Libertad tras las rejas”. Antología Poética. Almeria

”Un Paseo por los Sentidos”. Encuentro Perforpoesía. Mansion de Frau Payer . Granada

”Soberania Alimentaria. Tierra, Agua ,Semillas ...Libres” IX Muestra Internacional de Arte Postal . Museo de Ceuta

”ALUZINE”. Acción. Espacio de Arte La Qarmita. Granada

”ALUZINE”. Acción. Espacio de Arte La Chistera. Monachil

”Basura Deluxe”. Acción Urbana. Locales comerciales y papeleras del centro de Granada.

”Procura-se Poetas”. Acción. Salvador de Bahia. Maceió. Natal. (Brasil)

”Mensajes Positivos en Perú”. Arte postal. Taller Kimkilem. Lima. Perú

”Música y Acción. ” Exposición/Concierto de 48 piezas para Instrumentos Varios. Taller Acción Musical. Museo Jose Guerrero. Granada .

”Objetos Encontrados”. Edición Especial de LA LATA. Fundación Antonio Pérez. Centro de Arte Contemporáneo . Cuenca

2013. **” The Magic Flute”** NetMailArt. Minden. Germany

”Homo homini lupus est” Acción. Urbana en **” POEKRATICOS”** .Festival Internacional de PerfoPoesía en Lugares Inverosimiles de Granada.

”Estoy más que harto y no quiero seguir soportándolo” Acción en cajero automático. **” POEKRATICOS”** .

Festival Internacional de PerfoPoesía en Lugares Inverosimiles de Granada

”Is That Right ?”. MailArt. Gerichtszentrums. Minden. Germany

”Impresiones Gigantes”. Acción urbana. Arte con Apisonadora. Exposiciones en Colegio de Arquitectos y Fac. Ciencias de la Información. Jamsession Poética. Granada

”En boca cerrada ...” Acción. XXI EDITA. Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta Umbría. Huelva

“III Espiral Poética por el Mundo”. Edición del libro, Presentación y Acción Poética. Almería

”PAZ”. Poema Visual. Antología ”Alquimia de la Tierra”. Huelva.

”Libertad”. Poema Visual Edición del Libro, Presentacion y Acción Poética . III Espiral Poética por el Mundo. Granada/Almeria

”En boca cerrada...” Acción. Festival Internacional de Performances , Transmedia y Cuerpo. EstoQueES?. Espacio Enclave. Granada

“Visual, Poesía, Poesía Visual”. Acción. Edita Nómada. Granada

“60ª Peace Art Exhibition.” Tokio Museum. Japon

”Posdata.Esperanza recuerda”. Exposición de Arte Postal. Fac. De Bellas Artes. Granada.

2014. **”Mensajes en una botella”**. Poema Objeto. Galeria Arrabal y CIA. Granada.

”Aluzine Total”. Performance. Feria Internacional de Arte de Granada. Palacio de las Artes Escénicas y la Música. Armilla. Granada

”III Impresiones Gigantes”. Acción urbana. Arte con Apisonadora. Exposición en Palacio del Almirante. Jamsession y Expo en Bora Bora. Granada

”Deposite aqui su Ego”. Acción. Presentación de la Franquicia Internacional y del libro objeto. . Teatro del Mar. XXII EDITA. Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta Úmbria. Huelva.

”Los extremos se tocan”. Performance.. Exposición
”Nunca Jamás” de Teresa Arnal. Galería de Arte La
Aurora. Murcia

”Retratar-T el Ego”. Acción. Colectivo Arterisk*.Sala
Efectos. Granada.

”Unidos por la diversidad” . Galería Arrabal y Cia.
Granada .

”Wanted”. Acción duracional.Oct-Nov. Bienal de Poesía
Experimental Ex!Poesía. Bilbao-Barakaldo.

2015. **”Please Post”** Mailart proyect. Ontario . Canada

”Proyecto SSSSI”. XXXII EDITA. Festival Internacional
de la Edición , la Poesía y las Artes. Punta Umbría .
Huelva.

” Impresiones Gigantes”. Museo Casa de los Tiros.
Granada

”Secretos”. Colectivo Elefante Rosa. Video-acción.
España

Máximas Minimal. Invitado a la exposición Gabriel Ramos y Cía. Colegio de Arquitectos. Ávila.

La Ruta del Norte. Acciones poéticas. Tijuana, Mexicali, El Valle, Tecate, Ciudad Juárez (México), San Diego, El Paso , Las Cruces (EE. UU)

”Unidos por la Diversidad”. Galería Arrabal y CIA. Granada

“62ª Peace Art Exhibition.” Tokio Museum. Japon

“BE CAREFUL”. PRIMER ENCUENTRO DE CREADORES Y POETAS VISUALES ESPAÑOLES EN SANTO DOMINGO

“IV Espiral Poética por el Mundo”. Edición del libro, Presentación y Acción Poética. Salinas del Zanábio. Lanzarote

2016. Do it together: Acción de carteles **AFRICAN HERO/CARTELES SIN COLONIALISMO** en conjunto con la exposición "El tiempo tendido sobre el Espacio" Speidel/Vidal, EspacioB . Madrid

“NO CLEAR”. *No More Nuclear Power Plants* organizado por Clemente Padín y Claude Nguyen

“Muy Frágil” Exposición “Metáfora visual”. Palacio de las Artes y la Música. Churriana de la Vega. Granada

“Presenta-Acción”. Jornadas conmemorativas de Laurel 10 Años. Escacena del Campo. Huelva

”Que si que SSSSI”. XXXII EDITA. Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Punta Umbría . Huelva.

”Somos MAE”. XXXII EDITA. Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Punta Umbría . Huelva.

”UBUNTU”. XXXIII EDITA. Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Vila de Sto antonio y Tavira. Portugal

“Un Minuto de Ternura”. Antología de U. Stabile. Galería Arrabal y Cía. Granada

“Poemas Transitantes”. Galería la Empírica. Granada.

“V Espiral Poética por el Mundo” Homenaje a Federico García. Lorca. Casa Museo y Fundación García Lorca. Fuente Vaqueros. Granada.

“II Happening Babilonia” Video. Navarés. Valencia

“Poesía con tiza”. Instalación Urbana Interactiva. Torre Salazar. Portugalete. Vizcaia

Proyecto SSSSI. Presenta- Acción. Espacios: Maria Pandora (Madrid) Kubrick (Bilbao) Itaca (Murcia) C.P.V. (Cordoba)

“Versos para ser estallados”. Acción. VI Encuentro Internacional de Performance y Poesía Fonética. Centro de Poesía Visual- Peñarroya Pueblo Nuevo.

“Alvorios en El Cerco”. Land art. Instalación. Stone Balance. C.P.V. Peñarroya - Pueblo Nuevo

“Versos para ser estallados”. Acción. Clandestina Centro de Diseño. La Habana. Cuba

“Poesía con tiza”. Instalación Urbana Interactiva. La Habana. Cuba

¿Es Usted Feliz? Acción Urbana. Colectivo Arterris. Granada

Libros para una Feria de Libro de Artista. ExPoesia. Museo San Telmo. Donosti. España

2017. **Visual Poetry**. I Congreso Internacional de la Unión Mundial de Escritores por la Cultura, la Ecología y la Paz. Centro español. Viña del Mar. Chile

”Unidos por la Diversidad”. Galería Arrabal y CIA. Granada

VISUAL POETRY EUROPE / IMAGO MUNDI LUCIANO BENETTON COLLECTION / 208 ARTWORKS IN THE SELECTED COLLECTION

“REFUGIADOS” I Convocatoria urgente de mail Art. IES Fray Bartolomé de las Casas. Sevilla

“Adelantadas”. Jam session & Visual poetry Sala El Apeadero. Granada y Sala de Exposiciones Teatro del Mar. Punta Umbría. (Huelva)

“Deseos en el Aire”. Instalación. Junto a Toto Tidor. III Congreso Internacional CICREART 2017. Investigación y Docencia de la creatividad. Parque de las Ciencias. Granada.

“Poesía en las calles” I Festival Internacional de Poesía Visual de Berja. Almería

“Granjaescuela ALVORIAOS”. Intervención de Land Art en el Centro de Arte y Naturaleza Valdelarte. Valdelarco. Huelva.

“Ay ¡Mi MAE¡”. Documental. XXXIV EDITA. Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Punta Umbría . Huelva.

“Ay ¡Mi MAE¡”. Documental. XXXV EDITA. Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Tavira . Portugal

”Prezoozo Deluxe ” Con la Compañía La Mona Enjaulada. Happening. XXXV EDITA. Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Tavira . Portugal

“65^a Peace Art Exhibition.” Tokio Museum. Japon

“Ay ¡Mi MAE¡”. Documental. XXXVI EDITA. Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Medellín. Colombia

Partitura de acción Polifónica SSSSI. Happening. Teatro Municipal Leonor Díaz Montoya. Sabaneta. Medellín. Colombia

Máximas Minimal . Junto a Mauricio Quintero. Parque Simón Bolívar y Casa del Arbol. La Ceja. Antioquia. Colombia

“Granjaescuela ALVORIAOS”. Intervención de Land Art en el Centro de Arte y Naturaleza Cerro Gallinero. Gredos. Ávila

“Refugios de poesía“ Pasearte. Recorrido perfopoético por Moclín, Talará y Mondújar. con Tarha Erena Group. Granada

“Ay ¡Mi MAE¡”. Documental. EDITA. NOMADA Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes . Cáceres

”Máximas MInimal”. Acciones de calle. Festival Internacional de Performances INTRAMURS. Valencia

”SED” II Convocatoria de Mail Art Digital. Revista Procedimentum

”El Saludo de las Piedras”. Acción Poética. Con Pía Sommer. Sala La Chistera . Monachil. Granada

2018. **“Trans Toro Nado“** Exposición Obras en cajón . Galería Arrabal y CIA. Granada

”Typografías ” Ed. Corona del Sur . Málaga

” Deposite aquí su Ego”. Festival de Fotografía.
Benidorm. Alicante Alicia Lamarca y Guillermo Cano

” Visual, Poesía ,...Poesía Visual” Acción Poética.
”Performac 2018” Sala La Empírica. Granada

” Deposite aquí su Ego” Festival Internacional de Poesía
Visual. Berja. Almería . con Francisco Escudero

” Presencia”. Impresiones Gigantes. Arte solidario con el
Banco de Alimentos. Sala de Exposiciones Zaida de Caja
Sur. Granada

” Supermonkey News” XXXVI EDITA. Festival
Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Punta
Umbría . Huelva

“Fucking Poetry “. Video acción. Festival Internacional
de Video Poesía VIDEOBARDO. Argentina

“Propuestas de Acción “. XIV PAN. ENCUENTRO Y
FESTIVAL TRANSFRONTERIZO DE POESÍA,
PATRIMONIO Y ARTE DE VANGUARDIA). Morille.
Salamanca / Portugal

**“Proyecto de actuación Urbanística. Jardín- Poema
Transitable para Antonio Gómez. Instalación**

Permanente “ XIV PAN. ENCUENTRO Y FESTIVAL TRANSFRONTERIZO DE POESÍA, PATRIMONIO Y ARTE DE VANGUARDIA). Morille. Salamanca.

“Pintura ao Vivo”. III SIAC. Simposio Internacional De Arte Contemporánea. Guarda. Portugal

“En boca cerrada...” Performance. Museo de Guarda. Guarda . Portugal

“Poesía Flotante.” Happening ciudadano y Instalación poética para la exposición de Publicaciones Experimentales. Bienal Ex!Poesia. Estanque y exterior de la Biblioteca de la Diputación Foral. Bilbao.

Growing Tour. “¿De Qué Viven los Artistas? con Rosa González. Granada. Burgos. Bilbao. Vitoria-Gasteiz. San Sebastián.

3º Aberto para Obras.” Memoria”. Salao de Outono. Museo da Guarda. Guarda. Portugal

Arteliburu. Encuentro de Libros de Artista. Museo de San Telmo. San Sebastián

“100% Zumo”. Panorama de la Poesía Visual Española Actual. Castillo de Montilla. Córdoba

“¿De Qué Viven los Artistas?” con Rosa González.
Festival de Arte Emergente Wasqha. Almedinilla .
Córdoba

“Adriano “ Coord. de la Exposición de Arte Postal.
Homenaje a Adriano Spátola. ¡Bienal de Ex! Poesía. Sala
La Empírica. Granada

2019. **“Te veo”**. Mirar sin ser Visto. Galería Arrabal y Cía.
Granada

“Muy Frágil”. Poema Visual. Exposición colectiva en el
centenario de Brossa. Comisaria: Eva Hiernaux. Centro de
Estudios de la Poesía. Univ. Pop. José Hierro. San
Sebastián de los Reyes. Madrid

“A Juan”. 5 poemas 5. Homenaje a Juan de Loxa. Galería
Arrabal y Cía. Granada.

Poemas Transitantes III. Festival de Poesía Visual . Berja

“VI Espiral Poética por el Mundo”. Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada

“Atraves años”. IV Encuentro Internacional de Arte Mediterráneo. Sala de Exposiciones de la Lonja del Pescado. Alicante

“Lámame”. Performance. V Festival ArtSur. La Victoria. Cordoba

“Casi Humano”. Performance. V Festival ArtSur. La Victoria. Cordoba

“Peligro de Muerte”. Enterramiento Final. Arte postal. Comisariado por Ibirico y Taller del Sol. XV PAN. ENCUENTRO Y FESTIVAL TRANSFRONTERIZO DE POESÍA, PATRIMONIO Y ARTE DE VANGUARDIA). Morille. Salamanca / Portugal

“¿De Qué Viven los Artistas?” con Rosa González. Laquerencia Acciones y Poéticas

-Sala El Apeadero. Granada.

-Sporting Club Russafa. Valencia

-Sala El Tumbao. Alicante

-V Festival ArtSur. La Victoria. Córdoba

-35º Festival Internacional de Teatro de Niebla. Huelva

-La Nave Indeleble. Bustarviejo. Madrid

Mexican Ruling

Espacio Crescendo Coyoacán. Ciudad de México

CECUT. Festival FELINO Tijuana

Teatro de Villatoro. Puebla.

Taller 5.0 Oaxaca de Juárez

Fahrenheit. Ciudad Juárez

Imaginarius
USA) San Diego (Cal.

Lucita Workshop
USA) El Paso (Texas.

“**[IN] Edita [IN] Audita.**” Video/acción .25 Aniversario de EDITA XXXVII EDITA. Festival Internacional de la Edición , la Poesía y las Artes. Punta Umbría . Huelva

“**Amante**”. Poema Visual. “Por Los Ojos”. Exposición Poesía Visual. Escuela Oficial de Idiomas. Comisaria: Eva Hiernaux. Carabanchel. Madrid.

“**Botijo**”. Objeto intervenido. “Cultivamos Vida”. Expo Solidaria para hacer pozos de agua en Gambia. Assc. Help Me Please. Galería Arrabal y CIA. Granada

2020. **“POEMA”** Instalación. Exposición “Solo Sombras “. Galería Arrabal y Cia. Granada.

H20 . Poesía Visual. 1ª Convocatoria Electrónica de Poesía Experimental. Revista Fanzine. Procedimentum 2020

“¿De Qué Viven los Artistas?” con Rosa González. Laquerencia. Acciones y Poéticas

-Sala Pablo Neruda. Colmenar Viejo. Madrid

-Espacio María Pandora. Madrid

ARTE EN CONFINAMIENTO

14 marzo--30 junio 2020

“MUCHO” I Encuentro de Arte de Acción en Red. 22 Performers Internacionales en torno a la Memoria. Organización y Comisariado.

Memoria Inútil. Memoria. Acción telemática

“Letras y arte en confinamiento” Diálogo Virtual. Secretaría de Cultura de Baja California. (México)

“Poesía para el confinamiento. Directo Abierto”. con Manuela We. (Bilbao)

Anomalía Comprimido // 4. Cíclope. Revista
Ensamblada con Sandra March (Barcelona)

Homenaje a Babilonia. Poema visual. con Oscar Sotillos

Homenaje a Luis Miguel Madrid. Revista BABAB con
Eva Contreras. (Madrid)

La Tardanza del ConFINamiento. Video
“DESCEREBRADOS”

62 artistas en Estado de Alarma. Ed. AFortiori. (Bilbao)

“S.O.S. Proyecto mail Art **“NO PLASTIC”**. Con Carlos
Botana. La Coruña

“I Can,t Breathe”. Pandem Poem. Toledo es Poesía. Mail
art.Toledo

2021. **“¿De Qué Viven los Artistas? WE Are Rich.** Happening
43º EDITA. Encuentro Internacional de Editores
Independientes. Punta Umbría. Huelva

“Bolivia es Mujer” Mail Art Call. Expo y Video con
Sulma Montero La Paz (Bolivia)

“¿De Qué Viven los Artistas?” Presentación 2ª Edición del Manual de Supervivencia y Autoayuda. Veladas literarias en el patio de las Letras. Punta Umbría. Huelva.

“Antónimos” Galería Arrabal y Cía. Granada

“Be careful” Help me Please. Expo solidaria para Siria. Galería La Empírica. Granada

“Border”. III Convocatoria de Arte Postal en la Escuela. Mas allá de las Fronteras. IES López de Arenas. Marchena. Sevilla.

“Poem?” Performance por zoom. LOCK UNLOCK. India -España

“La Penúltima Mascara”. Poema Objeto. A Juan Larrea. Trienal de Poesía Experimental Ex!Poesía. Exposición Itinerante. Bilbao.

“Poema visual para Isabel Jover” 20x 20. Antología de Poesía visual con paridad de género. Coord. Raimon Blu

“Free Seeds”. PVC. Antología de Poesía Visual. Coord. Raimon Blu

“Anticuerpo” Poema visual. Sin Nombre N°2. Proyecto Genoma Poético. Madrid

“Expresionismo y Editorial Poema Acción”. MiraM. Poesía Visual y Experimental. N° 7 y 23. Coord. Myriam M. Mercader

“Max”. Homenaje a Max Moreau. Casa Museo Max moreau. Granada. Archivo del Servicio de patrimonio. Ayuntamiento de Granada

“Espumados”. Colect. For Duchamp. Centro de Poesía Visual. Berja.

“Cascamorras svp?”. Mail Art Festival Cascamorras. Baza

“Ars Natura”. Obras realizadas en Valdelarte, Centro de Arte Contemporáneo Medioambiental. Antiquarium. Sevilla

“Derivaciones 4”. Poemas visuales. Centro de Holografía y Artes Dados Negros. Villa nueva de los Infantes. Ciudad Real

“Frontera Norte”. Con Laquerencia Acciones y Poéticas.

La Dramaturgia en Escena (workshop). San Quintín. Baja California. México

“Bolivia es Mujer”(workshop Mail Art) San Quintín. Baja California. México

¿DQVLA? Foro Experimental de CEART. Ensenada. Baja California. México

¿DQVLA? Telón de Arena. Festival Internacional Teatro sin Fronteras. Ciudad Juárez. México

¿DQVLA? 15 Festival Internacional El Caracol, Tijuana. México

“Poética Visual”. Feria Internacional del Libro de Cochabamba. Bolivia

“Grandes Exitos”. Colección Arrabal y Cía. Centro de arte Contemporáneo Damian Bañon. Granada

2022

“La Calle”. Galería Arrabal y Cía. Granada.

“Somos Africa”. Cuaderno Gigante CARTON IV.
V Festpoviver. Centro de Poesía Visual. Berja.

“Peace, Please” III Muestra Internacional de Mail Art.
Móstoles. Madrid.

MUCHO. II Encuentro Internacional de Arte de Acción.
Producción y Coordinación. Acciones. Galería Arrabal y
Cía y La Moebius Espacio de Arte. Granada

“Poemas de Moderación sin Límite”. Galería Arrabal y
Cía. Granada

“Poemas de Moderación sin Límite”. Zirika. Bilbao

“¿DQVLA?” con Laquerencia Acciones y Poéticas.

-Taller de POEX. Biblioteca Municipal de Berja.

-Espacio 1900. Huelva

“Poemas de Moderación sin Límite”. 44º EDITA.
Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta
Umbría. Huelva.

“Peace, Please”. IV Happening Babilonia. Navarrés.
Valencia.

“Empatía”. Global Multimedia Poetry Stands.
Exposição
De EMailArte. Évora. Portugal.

“Poemas Visuales”. MMIPV. Roda de Bará. Tarragona

“Somos Africa” Help me Please. Expo solidaria para la
Escuela de Cine Saharai. Galería Arrabal y Cía. Granada.

“Porno de Adorno”. Expo Eros es Mas. Galería arrabal y
Cía. Granada

“Pachamama” Expo Internacional Ars Natura. Artistas
por el Medio ambiente. Comisariada por Valdelarte. Real
Alcázar de Sevilla.

“Jazz 3 y 4”. Jazzandaluz en Jaén. Arte postal. Cartel del
evento .Jaén.

“Tacta, huele, saborea...”. **La Resistencia.Happening.**
X Aniversario Arterrisce. Sala El Tren. Granada.

“Touch Me”. IV Convocatoria Internacional de Arte
Postal. Ayuntamiento de Móstoles.

“¿DQVLA?” con Laquerencia Acciones y Poéticas.
Teatro Waniya. Huéneja. Granada

“S T”. Poesía Visual Minimalista. La Espiral. Proyecto de
Raimon Blu. Almería

100% PVC. Revista ensamblada . Proyecto de Raimon
Blu. Almería

“S/T”. Revista ensamblada Metamorfosis. Espacio Grossi.
Bilbao

“NEL” Homenaje a Nel Amaro.MIDECIANT.Museo
Internacional de Electrografía. Cuenca.

“Poesía Visual”. Global Multimedia Poetry
Stands.Evora. Portugal.

2023

“DQVLA”. con Laquerencia Acciones y Poéticas. Sala La Lechera. Cádiz

“El Seco Sabe”. Largometraje Documental de Dani Cobarrubias/ Nido producciones. Palacio de los Condes de Gabia. Granada

“Poemas Visuales”. MMIPV. Centro de Poesía Visual . Berja. Almería

“Stela”. Libro de artista. Proyecto Estrellados. De Antonio Gómez. Escuela de Arte. Jaén.

“Espacios de Libertad”. Happening. Same but different. Equinox. Proyecto internacional de Arte de Acción. Granada

“All In One In All...”. Happening. Cabaret. Espacio La Buia. Granada

“Entrever en las perspectivas. Poesía visual”.

Exposición de poemas visuales. Cafebrería ad Hoc. Madrid

“All In One In All...”. Happening. Concierto para nomúsicos con noinstrumentos. Museo Vostell Malpartida. Cáceres

“All In One In All...”. Happening. Concierto para nomúsicos con noinstrumentos. 45º EDITA. Encuentro Internacional de Editores Independientes. Punta Umbría. Huelva.

“Refugio de Poesía”. Poema transitable para Antonio Gómez XX Festival Transfronterizo PAN. Morille. Salamanca.

”Huella” . Leaving a Mark.IV. Convocatoria Internacional de Arte Postal. Móstoles. Madrid

”Pasear un libro ” Propuesta de acción de la Academia Estúpida de las Artes y las Letras.Punta Umbría. Huelva

”Poemas visuales”. ”Entrever en las perspectivas. Poesía Visual”.Expo comisariada por Yolanda Pérez Herreras. Cafebreria ad hoc. Madrid

”Música”. Pintura. 6ª Edición del Festival Solidario Help Me Please. Galería Arrabal y Cía. Granada

”Poesía con Tiza para Ryosuke Cohen” Acción. Espacio Muriel mercader. Roda de Bará. Tarragona.

”S.O.S”. Festival D’Art Contemporani Rural. S.O.S Terra. Tarragona.

”Ibirico”. Expo Homenaje. MIDECIANT. Cuenca

”Cromos” Proyecto HARTU!. Madrid. Caceres. Logroño

”Nightmare”. Expo Oníricos. Galería Arrabal y Cía. Granada

2024.

”Money”. Revista -fanzine Procedimentum. Madrid

”ex Libris”. Brain Cell 1200. Ryosuke Cohen. Japan

”Poemas Visuales”. Expo SEÑALÈTICA. Facultad de BBAA

Granada

”Peace Please”. Shout For Peace. Expo Internacional de mailArt.Hueter Vega. Granada

”L.S.D. Los Seres de Luz”. Happening. LaBuia. Granada

.

”Poemas objeto”.Expo en Espacio Camaleón. Granada.

”Fonomatón”.Homenaje a Pere Sousa y Goiko. 46º
EDITA. Encuentro Internacional de Editores
Independientes. Punta Umbría. Huelva.

”Gaza. En Boca Cerrada”.Performance.8º aniversario de
La Empírica. Sala Riff. Granada

”Poemas Visuales” IV Presentación del MMIPV Museo
Mínimo Itinerante de Poesía Visual. Casa de menorca.
Barcelona.

”Pieza Conjunta” con Manolo Silicona para la exposición
”Sinfonías Improbables”.Galería Arrabal y Cía. Granada

2025

“Impresiones Urbanas”. Linoleo. Imaginarios Grafic.
II Festival de Obra gráfica y Arte sobre Papel.centro
Carmen Jiménez. LaZubia . Granada

“Midas Master Piece”. Expo MIDAS. Galería Arrabal y
Cía . Granada.

“Gaza. Peace Please.” Con Tarha Erena. La Variable.
Granada.

“Arpegio Azul”. 9ª Convocatoria Electrónica de Arte
postal. Revista Procedimentum 2025

“DespEdita Pita”. 47º EDITA. Encuentro Internacional de
Editores Independientes. Punta Umbría. Huelva.

“17 Letras para 17 Artistas”. Buscando a Huidobro
Nº17. Expo itinerante de Expoesía 2026.Barakaldo.
Basauri. Sestao.

“Alejandro Gorafe”. Expo Arte postal “Buscando a
Huidobro, encontrando a Gorafe”. Comisariado , Montaje
y Dirección en Galeria Arrabal y Cía. Granada. Itinerante
por Colombia y Euskadi

“Cuerpos en Correspondencia” Performance de LAB
Artesanas en movimiento. Homenaje a A.Gorafe

. Galería Arrabal .Granada

“Ecos del Silencio”. Expo Omnia In Bonum. Espacio Omnia. Granada

“El Seco Sabe”. Largometraje Documental.Nido Producciones. Go with the Wind. Granada

“Gaza is Women”. Expo 56 artistas contra un genocidio. Help me Please. Espacio camaleón. Granada

“Amarte”. Happening y workshop. Jornada de intervenciones artísticas y convivencia. La Moebius. Granada

“Ruggero Maggi” Arte Postal .Retorno al remitente.Maya Lopez Muro. Italia

2026

“Impresión Urbana”. Expo Polifonías. Espacio Omnia . Granada.

“Basta Ya”. Arte postal Contra los incendios.Contralumes... Rois. Galicia.

“Clemente Padín – In Memoriam”. Poesía para amar.
Todos somos uno Arte Postal.

“Basta Ya”. Arte postal Contra los
incendios.Contralumes.. Rois. Galicia.

“AmARTE” Festival de Educación Afectiva y Relacional
Para la Igualdad. Acción, Convocatoria de MailArt,
Exposición y Workshop. Centro El Gallo. La Moebius.
Granada.

“Poemas de Moderación sin límite”. Presentación
libro y

Workshop:

Fundación Edmundo D,ory. Cádiz.. Enero

Centro de Comunicación Jesús hermida. Huelva .Marzo

X Festpoviber.Festival poesía Visual . Berja . Almería. Abril

Espacio Omnia. Granada. Mayo

“La Subasta”. Performance con Verónica Ruth Frías y
Niche Ramirez.III Feria de Arte LATERAL. Granada.

“Acciones Urbanas” X Festpoviber. Festival poesía Visual .
Berja. Almería

“Acciones Urbanas”. Same Diference. Equinox to
Equinox. Acciones en el espacio público por la Paz y la
Libertad. Granada.

“L.S.D. Los Seres Deluxe.”. Happening. Espacio El
Semillero. Cabaret La Llena Luna. Granada

-Bibliografía y Publicaciones:

- ACUYO, Francisco “Ángel Contrario al Imposible. Col. Jizo de Literatura y Artes Plásticas. Nº 3. Paris 2001
- AGUADED, Santiago, MEDINA, Dante, SCHNABEL, Sara. Antología “Alquimia de la Tierra” Geo-landes. Eds del Lirio. Huelva 2013
- AGUADO ORTUÑO, Alfonso. VV.AA. Poemas discursivos de Javier Seco. Poesía (No Visual) de poetas visuales. Ed. no venal. Valencia. Febrero. 2015.
- ALISEDA, Francisco. “Veneno 137”. Barakaldo. Bizkaia
- ALISEDA, Francisco. “Veneno 144”. Barakaldo. Bizkaia. Marzo de 2003.
- ALISEDA ;Francisco “Veneno 156” C:P:V.Peñarroya-Pueblo Nuevo- Córdoba EN 07.
- ALMEIDA e SOUSA, Manuel. Poemas Visuais de Seco. Bicicleta Nº 10.Cascais.Jun 2010
- ALMEIDA e SOUSA, Manuel.. Javier Seco. Revista Bicicleta .20 años.Cascais. Marzo2017
- ÁLVAREZ ENJUTO, José Manuel. “3 Pintores”. Arteguía. Madrid. España. Febrero 1986.
- ÁLVAREZ ENJUTO, José Manuel. “Javier Seco, Dédalos referenciales”. Arteguía nº34. Madrid. España. 1987.
- ÁLVAREZ ENJUTO, José Manuel. “Javier Seco”. Socios. Barcelona, España. 1988.
- ÁLVAREZ ENJUTO, José Manuel. Catálogo “Génesis 3 X 3”. Sala Canarias. Madrid. Abril 1989.
- ART ERAGIN. “Cancionero Visual” 2002.
- ARTE SOLIDARIO. La Opinión de Granada. 18-02-05
- ARTUNDO, N. “La cuarta noche Escratxe subastará Performances”. El Correo. 11.06.2010
- BIBLIA. Nº 29. Revista Portuguesa de Arte y Cultura. Lisboa. Febrero 2009

- BIGARDO Fanzine. Nº 5. Mayo 2016
- BOLETIM DAS ARTES. Campinas. Brasil. Dic-04
- A.B.C. CULTURAL. Madrid .9 Dic -00
- CAMPAL, José Luis. “Carpetas El Paraíso”. Numero 65. Otoño 2000
- CAMPOS. Daniel. “Javier Seco en Tarija”. El Mundo. Santa Cruz. Bolivia. Junio 1989.
- CASTRO, R “Impresiones Gigantes en el Museo Casa de los Tiros. Granada Hoy.2.6.05
- CATÁLOGO. “Signos de Identidad” J. Seco y Luz & Cia. Granada 2001.ISBN84-607-2109-4
- CENTRO EUSEBIO SEMPERE. Información Pedagógica de Javier Seco. Alicante. 1993.
- CERRADA, Pedro “Hogueras Experimentales”. La verdad. Alicante. Junio del 1993.
- CEUTA SBP. “Primera Muestra Internacional de Arte Postal”. Pueblo de Ceuta. 06-06-04
- CONTRA. Poesía ante la represión. Antología poética. Ed. Coordinadora Anti Represión. región de Murcia. Mayo 2016
- CORTE de la, Manuela. “Imposible no sentir”. Cabezabajo. Festival de Arte de Acción.
Granada Hoy. 13-06-2011
- DB, “Espacio Tangente y Festival Poético”. Diario de Burgos. 03-11-04
- DEL TESO, BEGOÑA. Ciudadanos. Diario vasco. 7-9-2018
- DOPAZO, Antonio. El Exponente del “Arte Objetual” Información. Alicante. Mayo de 1993.
- DURAN, Blanca. “Visiones de un Mundo Encontrado” Granada Hoy. 13-03-2004
- DURAN, Blanca. ”Pasen ,no molestan” .Javier Seco en Madrid. Granada Hoy.7-11-2007
- DURAN, Blanca. “Arte Franqueado” Granada Hoy. 25-03-2004
- EDITA ME EXCITA. Revista. ”BIBLIA” nº 29..Lisboa. Portugal. Febrero .2009
- EDITORIAL “Artistas Españoles en Bolivia”. El Diario. La Paz. Bolivia. Julio 1989.
- EDITORIAL “Pintores Españoles en Espacio Portales”. Presencia. La Paz, Bolivia. Julio ´89.

- EDITORIAL. “Acercarse al Arte Contemporáneo” La Tiza. Información. Mayo de 1993.
- EDITORIAL. Brújula. “Periódico de Artes” Octubre de 2001.
- EDITORIAL. ”Impresiones Gigantes en el Museo casa de los Tiros” Ideal.Granada.2.6.05
- EL PUNTO DE LAS ARTES. “FAIM” 14 Dic 2000
- EL TEJEDOR DE PALABRAS. Fanzine Literario. Numero 5. Octubre’02
- EL TEJEDOR DE PALABRAS Fanzine Literario.Numero 10 .Mayo 2005
- EL TEJEDOR DE PALABRAS. Fanzine Literario. Numero 6. Marzo’03.
- FERNÁNDEZ CID, Miguel. “Seis”. Guía de Arte. Madrid. España. 1989.
- EDITORIAL. “Objetos Encontrados de Javier Seco” El Punto de las Artes. Mayo de 1993.
- FSTYLE . Nº 3 J. Seco. Iconos 01. Granada. 5 mayo 2008
- GRAELL, David P.”Poesía en apoyo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez”.
- Granada Hoy. Granada..01.09. 2012
- GRANADA: TRES VISIONES CONTEMPORANEAS. Liceum. 2004
- GALÁN, Eva V. “Visiones de Dos y Tres” Ideal Granada. 04-03-2004
- GALÁN, Eva V. “Pintura, Escultura y Grabados de Javier Seco”. Ideal. 19-jun-2003.
- GALÁN, Eva V. “Colectiva de 9 Artistas” Ideal. 25-sept-03.
- GÓMEZ, Antonio “Píntalo de Verde”. Numero 52.
- GONZALEZ, C .La Noche Scratxe. Diario de Noticias de Álava. 11-6-2010
- GURUCEAGA, Verónica, GUTIÉRREZ, Mar, RODRÍGUEZ, Elisa, RUBIA, de la José M^a.
- “Granada: 3 Visiones Contemporáneas”. Liceus nº 12. 2004.
- HERNÁNDEZ, María, RAMOS, Alba “Mare no nostrum” Liceus nº 7. Mayo-Junio de 2003
- HIERNAUX, Eva.””33 Esquinas de una sombra” Poesía. Ed. El Torpe Al Timón. Abril 2005
- IRIGARAY, Javier. “Versos para bailar o no “ Antología Poética.Ed Almuzara. Mayo 2019
- LA OPINION. “Alto ,Ancho Y Profundo” Granada 15 Junio 2007

- LLAMAS, Sergio. La Torre Salazar , poema efímero”. El Correo. Portugalete 4-9-2016.
- IMANES PERMANENTES. “Cuerpos de alquiler” EDITA 2003,2004.Merida 2005
- IMANES PERMANENTES.” Galería de Dinosaurios Vol. 1 “ EDITA 2005
- IGUAZU Re vista artesanal de Literatura Y Cultura ,Nº 18 .Diciembre 2006
- JULIÁ, Estel. Poesía Visual. J. Seco. MV7 INFORMA. Nº 20.Octubre.2008
- JVR. Exposición. “Dos Ideas”. Última Hora. La paz. Bolivia. 26 de Julio de 1989.
- MM. “El Publico y la Poesía Visual”. El Correo de Burgos. 03-08-04
- MIRANDA, María José. “En el Taller de Javier Seco”. Revista Tecniarte. Madrid. España. Noviembre de 1991.
- Muriel Mercader, Myriam. Nº 9 y 23 MIRAME. Revista Digital de poesía Experimental. Barcelona 2020 /2021
-
- OCES REIVAJ, María. “Javier Seco Goñi, Artista” Artes y Letras. Información. Alicante. Junio de 1993.
- OCHOA, Matías. “Los Artistas Miran al Sudeste Asiático”. La Opinión de Granada. 17-02-05
- OCHOA DA SILVA, J. J. “El Arte de lo Excéntrico” El Correo. Vitoria. España. Junio 1995.
- PALOMO, Bernardo. “Las frescas emociones de un arte sin complejos ”Granada Hoy.25.5.05
- PELLICENA, Carlos. “Cuando decimos Arte”. Última Hora. La Paz. Bolivia. Julio de 1989.
- PERALTO, Francisco. Visual Libros (2001-2010). Antología. Ed.Corona del Sur.Malaga.2010
- PERALTO, Francisco. Personajes. OVUM10TDS. (in)documentados. Ed.Corona del Sur.
- PERALTO, Francisco. Visual Palabras que nos unen, Palabras que nos separan. Acción-
- Instalación de Javier Seco. Ed. Corona del Sur.Malaga.2010
- PÉREZ GUERRA, José. “Las viudas de Seco”. Cinco Días. Madrid. España. 1986.
- PÉREZ GUERRA, José. “Pintura, Escultura 3 x 3”.El Punto de las Artes. España. 1989.

- PÉREZ GUERRA, José. “Javier Seco. Las bestias del Altiplano”. El Punto. Madrid. España. Febrero de 1992.
- PEREZ HERRERAS, Yolanda. “Experimenta A B Tu”. 2002
- PONCE, F. “Génesis 3 x 3”. Formas Plásticas. Madrid. España. Septiembre de 1989.
- PRIETO, Lola. Entrevista a “Javier Seco” Ideal. Granada. Octubre de 1998
- QUERO, Lola. “Desechos de Javier Seco”” Eccus. Andalucía. Noviembre de 1998.
- RAIMUNDO, V. “Javier Seco vs Malcom Ventura”. Conferencia. Universidad Francisco Marroquín. Quetzaltenango. Guatemala.
- RODRIGUEZ, Pablo. “Diez años de hallazgos de Javier Seco”. Ideal. Granada. 24.04.2015
- ROMERO, Rebeca. “Obras Para el Sudeste Asiático”. Granada Hoy. 17-02-05
- ROMERO, Rebeca. “Javier Seco, la Identidad de la Materia” Granada Hoy. 05-03-05
- ROMERO, Rebeca “”Canales de Comunicación” Granada Hoy . 23.6-2005
- ROMERO, Rebeca “ Fisonomía del Compromiso” Granada Hoy . 27 -6- 2007
- RUIZ, Ángela. ”La Edición en el Punto de Mira” Información .Huelva. Abril-Mayo 05
- SALGADO, Ignacio. “Las bestias del Altiplano”. Foro-Debate. Arte Contemporáneo. I.C.I. Casa de España. La Paz. Bolivia. 1989.
- SARENCO /BENETTON, Luciano “Visual Poetry in Europe” Luciano Benetton Collection. Antiga Edizioni. Italia . 2016
- SECO GOÑI, Javier. “Aruskipa, Proyecto Encantado.” Rev. Marte. Barcelona. España. 1989.
- SECO GOÑI, Javier. Catalogo “Signos de Identidad”. Ed. LUZ Y CIA Granada .2001
- SECO GOÑI, Javier. y PEREZ HERRERAS, Yolanda. “10 x10 +1. Acción. Performance en la Península Ibérica. “Ed. L.U.P.I. Barakaldo. España. 2010.
- SECO GOÑI, Javier. “Poesía Visual”. Del Centro Editores. Colecc, Un Golpe de Dados. Madrid. 2007
- SECO GOÑI. Javier. “Las Mañanas Rotas.”. Poesía. “Putá Poesía. Ed Luces de Galibo. 2010.
- SECO GOÑI, Javier, KALEVALA GRANAINA. “El Color de las Palabras”
- Ed.MÄNTYKUSTANNUS. Finlandia- España. 2010
- SECO GOÑI, Javier. “El Libro Infinito”. Libro de Artista. La Veloz Ediciones. Madrid. 2011

- SECO GOÑI. Javier.”Manjares para los Monstruos”.Poemario Colectivo. Col. La Última Canana de Pancho Villa. Granada. 2010
- SECO GOÑI. Javier. “II Espiral Poética por el Mundo”..Poemario Colectivo. Col. La Última Canana de Pancho Villa. Ed- P.E.P.P.E.M. Granada/Las Palmas 2011
- SECO GOÑI, Javier, “Blanco humo en Blanco” para “Ventanas y Veredas” de Pilar Ortiz Ed. Dauro. Granada. 2012

- SECO GOÑI. Javier. “III Espiral Poética por el Mundo”. Poemario Colectivo. Col. La Última Canana de Pancho Villa. Ed- P.E.P.P.E.M. Granada/ Almeria. 2013
- SECO GOÑI. Javier. ”Entusiasmo, Aceptación y Disfrute”. Visual Libros (2001-2010). Antología de Autores. Ed.Corona del Sur.Malaga.2010
- SECO GOÑI. Javier. “IV Espiral Poética por el Mundo”. Poemario Colectivo. Col. La Última Canana de Pancho Villa. Ed- P.E.P.P.E.M. Granada/ Lanzarote 2015
- SECO GOÑI. Javier. “V Espiral Poética por el Mundo”. Poemario Colectivo. Col. La Última Canana de Pancho Villa. Ed- Fundación Federico García Lorca. Granada. / Fuente vaqueros. Junio 2016
- SECO GOÑI. Javier. “VI Espiral Poética por el Mundo”..Poemario Colectivo. Col. La Última Canana de Pancho Villa. Ed- Junta de Andalucía. Patronato de La Alhambra. marzo 2019
- SECO GOÑI. Javier. “Proyecto SSSSI “Soberbia Selección de Sobresecos Ilustres. Ed Luz y Cia. Granada 2016
- SECO GOÑI. Javier. “Edita 25”. EDITA: La edición independiente 1994-2019. Dip. Huelva.
- SECO GOÑI. Javier “Deseos en el Aire”. Congreso de Creatividad CICREART. 2018
- SECO GOÑI. Javier. “DESCEREBRADOS”. VV. AA Tardanza de un conFINamiento” Ed. A Fortiori. Bilbao 2020
- SECO GOÑI. Javier/ LAQUERENCIA Acciones y Poéticas. ¿De Qué Viven Los Artistas? Manual de Supervivencia y Autoayuda. Ed LUPI. Barakaldo 2019. 2ªEdc 2020
- SECO GOÑI, Javier, ”Poema acción” MiraM. Cap 23. Ed. Babilonia. Serie Papeles para mirar. Nº32. Valencia 2022.
- SECO GOÑI, Javier,” “Poemas de Moderación sin Límite” Poesía Experimental. Pliegos de la Visión nº 110. Ed Babilonia. Valencia. Marzo de 2022
- SECO GOÑI, Javier, BLANCO, José. Trípticos de la Selva Virgen. Ed Luis Felipe

Comendador. Béjar. Mayo 2023

- SECO GOÑI, Javier, Portada del libro GOIKO. Ex!Poesia. Diputación de Bilbao. Dic 2023
- SECO GOÑI, Javier, Peace ,please. Poema visual. IV pequeña convocatoria de poesía visual Ed. Alfonso AguadoOrtuño . Valencia Abril 2024
- SPEIDEL, Johanna. “Signos y Significados” 21 artistas sobre el tarot. Ed.J. Speidel. Feb 2018.
- STÁBILE, Uberto. “Aullido”. Revista de Poesía. 6/7.
- STÁBILE, Uberto. “Un minuto de ternura. “Antología. Ed Baile del sol. Canarias. “2016
- TAPIA, Juan Luis. “Granada por Ciudad Juárez”. Ideal. Granada 30.08.2012
- TIERRA DE NADIE 8. Revista de literatura. Medio Ambiente Medio. Poesía Visual Española Compilación de Pablo del Barco. Diputación de Cadiz. 2008-2009
- TITOS, Francisco. J. “Obras creadas con desechos de Javier Seco” El País. Octubre de 1998.
- TRIGOSO, Lola. “El Arte llega en una Postal” El Faro. Ceuta. Junio’04
- URZAGASTI, Jesús. “Aruskipasipsañanakasakipunirakispawa”. Presencia. La Paz. Bolivia. 1990.
- URZAGASTI, Jesús. “Una Carta de Javier Seco”. Presencia. La Paz. Bolivia. 5 agosto 1990
- URZAGASTI, Jesús. Prólogo del Catálogo “Las Bestias del Altiplano”. Editor. Fundación Juan de Herrera. Madrid. España. Octubre de 1992.
- 2000 mgs. “cut out” literario. Varios autores..1ª Edición. Enero-Febrero 2010

REVISTAS ENSAMBLADAS:

LA LATA

EL COSTURERO DE ARACNE

LA JIRAFÁ EN LLAMAS

EL PARAISO

LA HUEVERA

TRES EN SUMA

LAUREL

ANOMALIA COMPRIMIDO

Algunos Enlaces a Publicaciones en la WEB

<https://www.javierseco.org/>

<https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-javier-seco/5803503/> reportaje aventura del saber TVE

<https://secure-embed.rtve.es/drmn/embed/video/4337870> reportaje land art TVE

https://issuu.com/origenfestival/docs/catalogo_hallazgos-compressed catalogo Expo Orce

https://youtu.be/2qAbLx_Cu6s?si=fRhc41xjtv418G65 EL SECO SABE: Documental

<https://www.youtube.com/watch?v=9Yivs07RJZo&feature=youtu.be> **EXPO GRANADA**

<https://www.youtube.com/watch?v=ifVvq0deJB8>

ARTE POSTAL

<http://www.youtube.com/watch?v=dvD8PtzTKas>

<http://artepostalmensajespositivos.blogspot.com/>

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/69637> Expo Max MOreau

<https://videoterapia.wordpress.com/2015/06/08/videopoemas-cuarentenas-y-secretos/>

https://www.youtube.com/watch?v=01B_Kvxubfc

<https://youtu.be/ifVvq0deJB8> expo Adriano spatola la empirica

Vídeos

Promo

<http://youtu.be/9Yivs07RJZo>

1 Parte

<http://youtu.be/a30nOqT6jcM>

2 Parte

<http://youtu.be/OVH6OK1RcMU>

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/14ce10f7dc5a4dd8?projector=1>

<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/agendaandaluciatucultura/evento/im-back-exposicion-de-javier-seco>

<http://vateyarte.blogspot.com.es/2012/09/exposicion-colectiva-informo-que-partir.html>

<http://espiralpoetica.blogspot.com.es/>

<http://cajaderesistencia.cc/>

http://issuu.com/triadamagazine/docs/triad__magazine_-_n.7_-_octubre_20

